



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ленинградской области «Сланцевская школа-интернат, реализующая  
адаптированные образовательные программы»  
(ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»)

---



**«Использование краткосрочного социально – педагогического  
проекта «ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ» в работе воспитателя с  
обучающимися с ОВЗ».**

г. Сланцы  
Ленинградская обл.

2021 г

# **Социально – педагогический проект**

## **«ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данный проект имеет большую значимость в рамках класса. В классе обучаются дети с умственной отсталостью. Наблюдения показали, что дети любят рисовать, вырезать, мастерить. Творческая атмосфера порой просто блокируется вследствие того, что дети не умеют взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности, а предпочитают индивидуальные виды деятельности.

Нужен новый подход. На мой взгляд, это подход предусматривает технология проектирования.

Совместная работа над проектом поможет каждому ребёнку раскрыть свои потенциальные возможности, активизировать творческие способности, у «слабых» детей - повысить самооценку и оценку в глазах одноклассников, создать благоприятную среду для самореализации каждого ребёнка. В процессе обучения дети не только осваивают разнообразные техники работы с бумагой и другими материалами, но и получают много интересной информации из книг, интернета. Учатся отбирать нужный материал, оформлять его в виде открыток, коллажей, стенгазет, поделок (пусть даже с помощью взрослых). При учете особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья решаются соответствующие коррекционные задачи. Проект способствует развитию навыков сопоставления, классификации, анализа и синтеза. Помогает развивать зрительно-пространственные отношения, мышление, речь. В рамках проекта дети совместно с родителями обучаются современным ИКТ-технологиям, учатся работать с дополнительной литературой.

**Продолжительность проекта:** сентябрь – май 2021-2022 уч. год.

**Участники:** 1) учащиеся 5-А класса в количестве 8 человек с умственной отсталостью;  
2) воспитатель Баринаева Е.А.;  
3) родители учащихся.

**Цель.** Создавать условия для развития навыков взаимодействия и сотрудничества детей путём вовлечения их в совместную творческую деятельность при сопровождающей роли педагога или родителей.

**Задачи.**

**Воспитательные:**

- создавать условия для успешной социализации каждого ученика в классном коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать эмоциональные, моральные и нравственные качества личности;
- привлекать родителей для активного участия в учебно-воспитательном процессе.

**Учебные:**

- познакомить с различными художественными техниками;

- развивать интерес к активной творческой деятельности;
- формировать навыки работы с литературой, Интернетом по подбору материала (чтение произведений, стихов, загадок, пословиц, подбор иллюстраций, сравнение найденной информации и т.п.) на заданную тему.

***Коррекционно-развивающие :***

- создать условия для коррекции психических функций (развитие зрительно-пространственных отношений, внимания, речи, мышления);
- развивать мелкую моторику, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук;
- развивать цветное восприятие.

**Гипотеза:**

совместная творческая деятельность создаст условия для развития навыков сотрудничества и партнёрских взаимоотношений детей внутри класса.

**Прогнозируемый результат:**

- уметь вступать в процесс общения, проявляя толерантное отношение друг к другу;
- проявлять интерес к коллективной деятельности и радость от продукта совместного труда;
- делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению;
- предлагать друг другу новые идеи в ходе взаимодействия.

Необходимо обеспечить детям такой опыт взаимодействия, который убедит их в следующем:

- работать сообща приятно и интересно;
- коллективная работа часто более эффективна, чем индивидуальная, и позволяет сделать то, с чем невозможно или очень трудно справиться самостоятельно;
- в совместной работе возникают тёплые чувства к партнёрам и хорошие отношения, которые сохраняются и по её окончании.

**Проект подразумевает** включение заданий разных типов, для выполнения которых надо рисовать, вырезать, конструировать, мастерить поделки, подбирать тексты и т.п.

В ходе проекта учащиеся работают с разными материалами: пластилином, глиной, разными видами бумаги и картона, природным и бросовым материалом, нитками, бисером, крупой, салфетками, тканью.

Обучающиеся знакомятся с такими техниками, торцевание из гофрированной бумаги, модульное оригами.

Учатся оформлять поздравительные открытки, коллажи, стенгазеты.

**Предполагаемые продукты:**

поделки из разнообразных материалов, коллажи, стенгазеты, поздравительные открытки, рисунки, аппликации, игрушки

**Этапы работы над проектом.**

***1 этап. Подготовительный.***

-Изучение и анализ литературы по развитию навыков взаимодействия и сотрудничества у учащихся.

-Подбор диагностических тестов:

1. Модифицированная шкала самооценки Дембо- Рубинштейна. (Для определения самооценки)

2. Опросник «Мой класс» по Гильбуху. (Для выявления взаимоотношений в классном коллективе)

-Определение целей и задач проекта.

### ***II этап. Организационно – ознакомительный.***

1. Представление родителям учеников информации о данном проекте. Обоснование его актуальности.

2. Мотивация деятельности детей по данной работе.

### ***III этап. Реализация проекта.***

Работа по сбору информации.

### ***IV этап. Оформление результатов проектной деятельности.***

Размещение творческих работ детей (коллажей, стенгазет, поделок, рисунков и т.п.) по мере их изготовления в классе и на школьных стендах.

### ***V этап. Заключительный.***

Обсуждение результатов проекта совместно с обучающимися и родителями на творческой встрече.

Рефлексия. Подведение итогов: что узнали нового, чему научились, что получилось, в чём были затруднения. Мнение участников о проекте. Пожелания и предложения о работе в будущем году.

Награждение участников.

III и IV этапы в течение года повторяются несколько раз.

***Работа над проектом предоставляет следующие возможности:***

#### **Обучающиеся**

учатся замечать собственные успехи;

а следовательно саморазвиваются и самореализуются;

Обучающиеся, которым трудно учиться, могут преуспевать в других видах деятельности, а, значит, повысить самооценку и успешно социализироваться в классном коллективе.

**Родители** способствуют всестороннему развитию своего ребёнка. А также способствуют тому, чтобы их ребёнок открылся товарищам своими лучшими сторонами. Помогают найти интересный материал, оформить его, совместно сделать поделку, подобрать иллюстрации. Совместно с родителями дети находят информацию в Интернете, учебных пособиях и дополнительной литературе.

**Воспитатель** определяет зону ближайшего развития для каждого ученика, поддерживает ситуацию успеха, оказывает педагогическую помощь конкретным детям.

***В процессе выполнении проекта воспитателем использовались методы:***

беседа с детьми;  
наблюдение за ходом работы учащихся;  
изучение продуктов деятельности учащихся;  
анализ и обобщение работы отдельных учащихся;  
тестирование.

***В ходе работы учащимся предлагалось использовать следующие источники информации:***

- авторские издания;
- учебная литература (учебники, рабочие тетради по окружающему миру, энциклопедии);
- научно-познавательные журналы;
- информация из Интернет

**Основными формами работы с обучающимися**

**являются творческие встречи в классе и выполнение домашних заданий с родителями.**

Каждая творческая встреча либо завершает цикл огромной предварительной работы, либо мотивирует на последующую деятельность. Дети высказывают свои предположения, делятся опытом. Темы наших творческих встреч определялись интересами, опытом детей, временем года, календарём.

Домашние задания предполагают нахождение информации на заданную тему совместно с родителями (например: найти материал на тему «Весна» - загадки, пословицы, стихи, кроссворды, иллюстрации и т.п. – на усмотрение детей и родителей; а также творческие предложения – аппликации, открытки, поделки на данную тему)

Домашние задания стали мостиком для вовлечения родителей, дают возможность детям продемонстрировать свой личный опыт, впечатления, проявить оригинальность.

**Для активизации деятельности** детей создаём проблемную ситуацию. Например, нужна дизайнерская помощь художнику, нужно подготовить подарки мамам, папам, украсить класс к празднику и др. Практикуем создание специальных ситуаций для обращения за помощью к взрослым или детям – нужна помощь, совет.

**Продукты проделанной работы:**

- Оформили школьный уголок.
- Оформили рисунки на тему «Безопасность».
- Сделали поздравительные открытки для одноклассников с днем рождения.
- Оформили открытки на «День пожилого человека» и подарили их бабушкам и дедушкам.
- Выпустили поздравительную газету ко дню «Пожилого человека».
- Сделали поделки на « День учителя».
- Выполнили коллективную открытку «С днем Учителя!».
- Выпустили видео ко Дню Учителя.

Выполнили коллективный рисунок «моя семья» и отправим на конкурс «Близкие люди».

Информация о проделанной работе помещалась на школьных стендах.

**Результаты данного проекта** подтверждают гипотезу о том, что творческая деятельность оказывает эффективное влияние на развитие навыков взаимодействия и сотрудничества, которые проявляются в следующих положительных моментах:

- повышается самооценка каждого учащегося, способствующая развитию положительных эмоций;
- формируется положительный образ «Я», появляется уверенность в себе, чувство собственной значимости;
- активизируется творческая инициатива детей;
- освоение различных художественных техник и ИКТ способствует коррекции психических функций учащихся;
- появляется положительная динамика в развитии коммуникативных навыков;
- улучшаются навыки самоконтроля и планирования;
- активизируется деятельность родителей в учебно-воспитательном процессе.

Материалы данного проекта могут использоваться педагогами для организации внеклассной работы обучающихся коррекционных школ.