

ГБОУ ЛО «Сланцевская школа – интернат»

Конспект воспитательного занятия

Направление: духовно-нравственное

Форма: занятие-конкурс

*«Путешествие по художественной
галерее картин известных
художников»*

(Возрастная категория: 10 – 13 лет)

Разработала: Барина Е.А.,

воспитатель

г. Сланцы, 2021

Путешествие по художественной галерее картин известных художников

Цель:

Познавательная:

Познакомить обучающихся с картинами русских художников посвящённых осени. Создание художественного образа дерева.

- учить работать гуашью, фломастерами, смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное,

Воспитательная:

- воспитывать аккуратность, взаимопомощь, прививать бережное отношение к природе;
- учить детей передавать в рисовании методом печатания строение деревьев, окраску осенних листьев
- упражнять в отчетности о выполненных поручениях самостоятельно
- воспитывать любовь к природе, умение замечать её красоту, воспитывать доброжелательность при оценке работ других детей

Коррекционная:

- повышение уровня общего развития учащихся
- коррекция отклонений в развитии познавательной сферы, речи, памяти
- направленная подготовка к восприятию изобразительного искусства
- развитие речи, внимания, выдержки, ловкости; воображения, мышления, творческих способностей.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие осенней природы действительности и в произведениях русских художников.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, умение слушать другого.

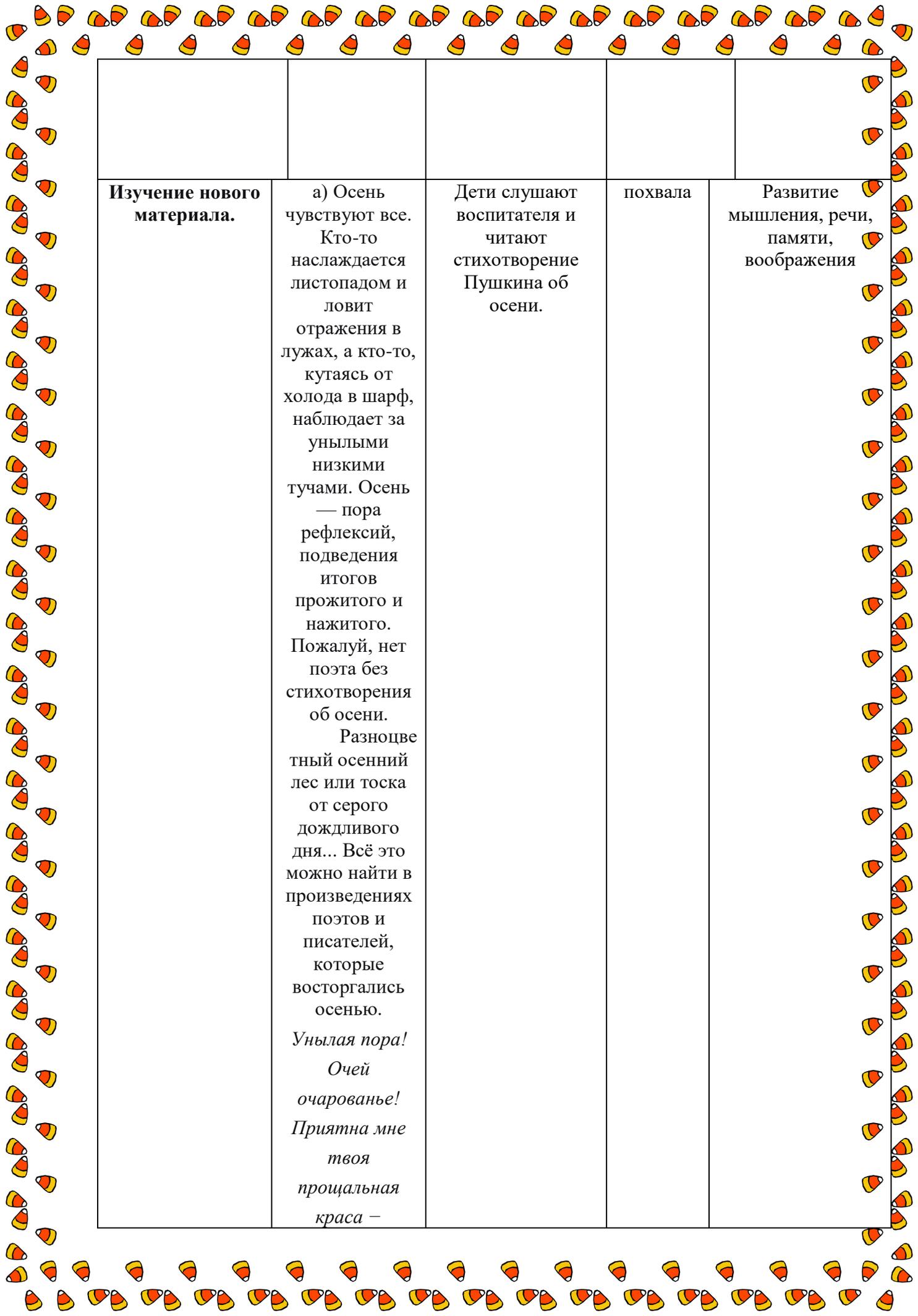
Место проведения: класс

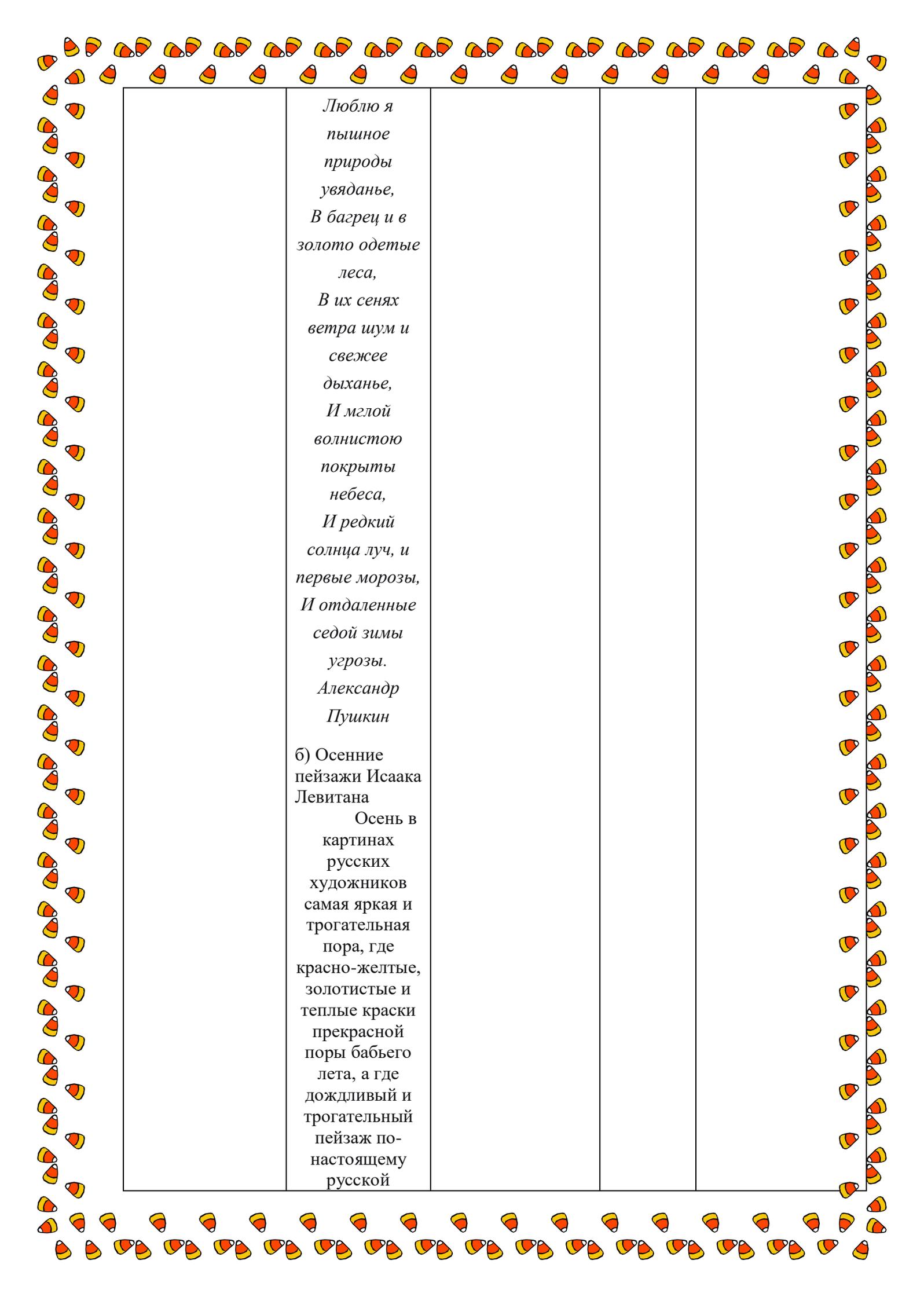
Форма проведения: индивидуальная, фронтальная, групповая работа

Оборудование: бумага, кисти, гуашевые краски, баночка для воды, аудиозапись музыки П.И.Чайковского "Времена года, мультимедийный проектор.

Ход занятия

Этап, цель	Деятельность воспитателя	Деятельность учеников	Критерии оценивания	Коррекционная работа
Организационный момент.	Приветствие. Проверка готовности к занятию	Дети внимательно слушают, приветствуют воспитателя.		Выражение эмоций
Сообщение темы занятия	<p>Утром мы во двор идём — Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят... (осень)</p> <p>Пришла без красок и без кисти И перекрасила все листья. (осень)</p> <p>Листья жёлтые летят, Падают, кружатся, И под ноги просто так Как ковер ложатся! Что за жёлтый снегопад? Это просто... (листопад)</p> <p>О каком времени года идет речь? Кто может сказать чему будет посвящено наше занятие?</p>	Дети слушают и отвечают на вопросы воспитателя	похвала	Развитие мышления, воображения

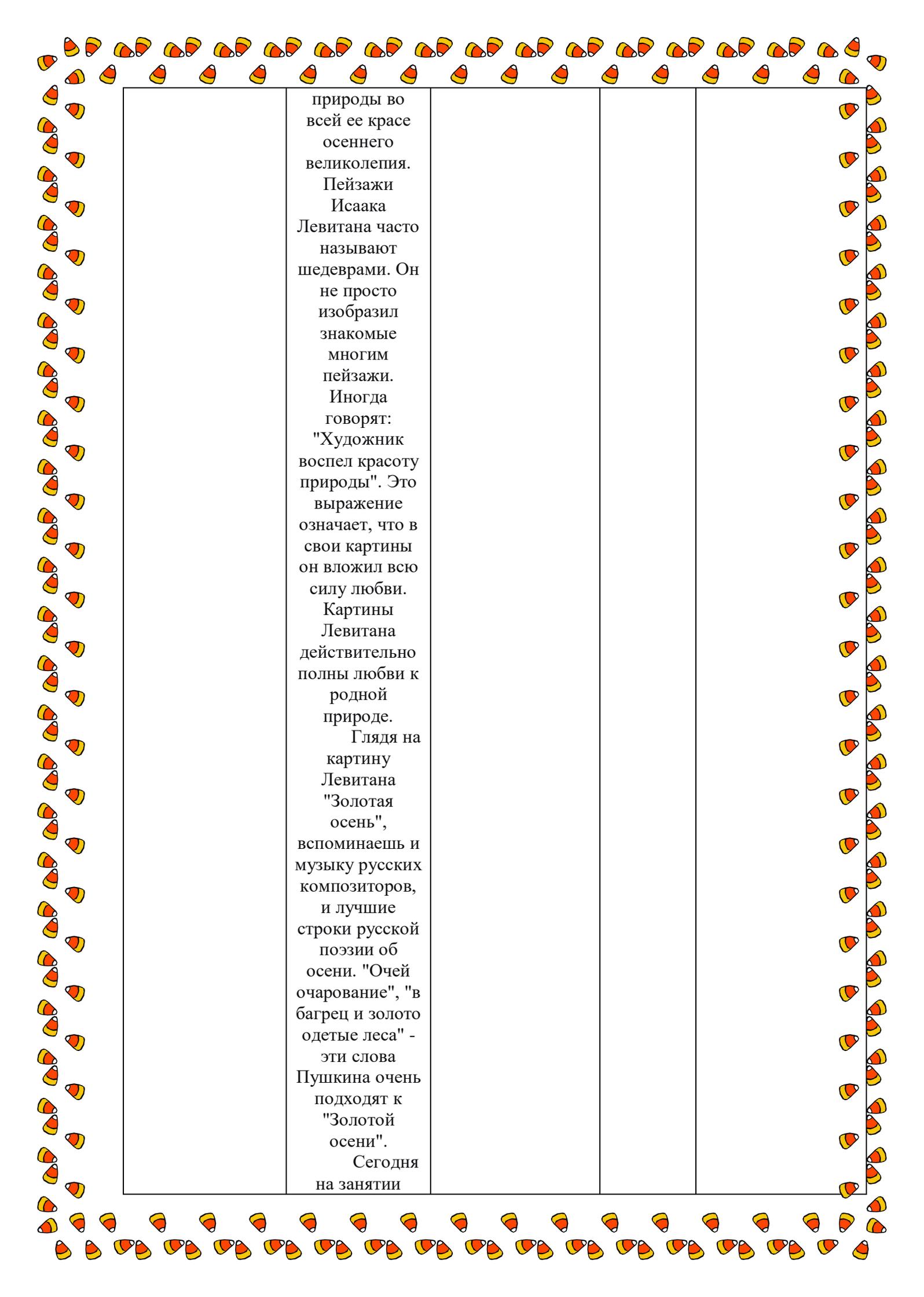




	<p><i>Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их снях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы. Александр Пушкин</i></p>			
--	--	--	--	--

б) Осенние пейзажи Исаака Левитана

Осень в картинах русских художников самая яркая и трогательная пора, где красно-желтые, золотистые и теплые краски прекрасной поры бабьего лета, а где дождливый и трогательный пейзаж по-настоящему русской



	<p>природы во всей ее красе осеннего великолепия. Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Он не просто изобразил знакомые многим пейзажи. Иногда говорят: "Художник воспел красоту природы". Это выражение означает, что в свои картины он вложил всю силу любви. Картины Левитана действительно полны любви к родной природе. Глядя на картину Левитана "Золотая осень", вспоминаешь и музыку русских композиторов, и лучшие строки русской поэзии об осени. "Очей очарование", "в багрец и золото одетые леса" - эти слова Пушкина очень подходят к "Золотой осени". Сегодня на занятии</p>			
--	---	--	--	--

предлагаю вам
познакомиться
с некоторыми
произведениям
и великого
художника.

И. Левитана
"Золотая осень"

Ребята, давайте
внимательно
посмотрим на
эту картину. Что
там
нарисована. Каки
е эмоции у вас
возникают, когда
вы на нее
смотрите?

Бабье
лето, теплые
деньки и
ранимая красота
осенней природы
леса.

Человек и
природа,
чарующая
красота
разноцветного
леса, шум
оппадающих
листьев и скорое
неизбежное
наступление
холодов после
сезона бабьего
лета.

Художественное
описание
картины
Левитана
**"Осенний день.
Сокольники"**.

Грустная
ненастная пора
поздней осени.
Художественное
описание
картины
Левитана

Дети
рассматривают
картины,
восторгаются и
воображают, что
на них нарисовано
и отвечают на
вопросы.
Знакомятся с
творчеством
великого
художника И.
Левитана

Развитие
творческого
воображения
мышления,
памяти,
творческих
эмоций.

"Осень. Дорога в деревне".

Ребята,
давайте
посмотрим
следующую
картину. А что
изображено на
ней. Какие
эмоции у вас
возникают при
виде этой
картины? Как бы
вы назвали эту
картину?

Исаак
Левитан -
художник,
которого мы
называем певцом
родной природы.
Он любил ее во
всех
проявлениях - и
в пышной
красоте, и в
убогой нищете.
Именно такой -
убогой,
невзрачной,
унылой -
предстает перед
нами природа в
одном из его
ранних пейзажей
"Осень. Дорога в
деревне".

Художник
изобразил осень
в ее самый
печальный
период, когда
она выглядит
невзрачно,
тускло, серо. И
краски для этого
он взял такие же
- тусклые,
невзрачные.
Цвет многих из
них трудно
определить,

	<p>проще назвать словом "темные".</p> <p>в) Осень в картинах русских художников</p> <p>Осень в живописи русских художников встречается достаточно часто. В этом нет ничего удивительного, ведь красота осенней природы очень живописна, сочетает множество ярких красок и обладает особым настроением.</p>			
5.Динамическая пауза.	<p>Давайте попробуем описать осень словами. Какая она? (Золота, чудесная и т.д.)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Описываю осень своими словами.</p>	<p>Похвала</p>	<p>Развитие воображения, творческого мышления.</p>
6.Практическая работа	<p>Теперь, дорогие мои ребята, вдохновившись прекрасными работами русских художников, предлагаю вам создать свои прекрасные рисунки посвященные осени.</p> <p>Но прежде чем приступить к работе, давайте</p>	<p>Дети берут кисточки и представляют, что они великие художники. Начинают рисовать Золотую осень.</p>		<p>Развитие моторики, мышления, воображения, памяти, творческих способностей.</p>

	<p>вспомним правила безопасности при работе с кистями, красками и карандашами. (ответы детей)</p> <p>Приступаем к работе. Продумываем композицию, цветовое решение, настроение будущей картины.</p>			
7. Анализ работ	<p>Рекомендации воспитателя.</p> <p>Мнение обучающихся.</p>	<p>Ребята смотрят рисунки и выбирают лучшего художника.</p>	<p>похвала</p>	<p>Развитие умения рассуждать, делать выводы, работать в коллективе.</p>
8. Подведение итогов. Рефлексия	<p>Что узнали нового?</p> <p>С каким русским художником вы познакомились сегодня? С какими картинами?</p> <p>Что на занятие понравилось больше всего?</p> <p>Какое настроение у вас было до начала занятия и какое в конце?</p> <p>Какой цвет вы бы выбрали для описания своего настроения? Почему?</p>	<p>Ребята отвечают воспитателю. Делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Похвала</p>	<p>Развитие памяти, умение рассуждать, развитие речи, творческого мышления.</p>