

План-конспект занятия

Тема: « Осенние пейзажи Исаака Левитана»

Цель: Познакомить учащихся с картинами русского художника И.И. Левитана, посвящённых осени. Создание художественного образа дерева.

Задачи:

Формировать умение рисовать по представлению различные формы растительного мира, а также анализировать форму, цветовую окраску натуры и свой рисунок.

Развивать эстетическое восприятие осенней природы в действительности и в произведениях русских художников.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, умение слушать другого.

1. Организационный момент.

Приветствие.

Проверка готовности к занятию

2. Сообщение темы занятия

Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят... (осень)

О каком времени года идет речь?

3. Изучение нового материала.

Показ слайдов. Осенние пейзажи Исаака Левитана.

Осень в картинах русских художников самая яркая и трогательная пора, где красно-желтые, золотистые и теплые краски прекрасной поры бабьего лета, а где дождливый и трогательный пейзаж по-настоящему русской природы во всей ее красе осеннего великолепия.

Исаак Ильич Левитан (1860-1900) – великий русский художник еврейского происхождения. Известен как мастер “пейзажных настроений”. Изучая непростую биографию Левитана, становится ясно, что это была сильная и страстная личность.

Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Он не просто изобразил знакомые многим пейзажи. Иногда говорят: "Художник воспел красоту природы". Это выражение означает, что в свои картины он вложил всю силу любви. Картины Левитана действительно полны любви к родной природе. Они похожи на красивую музыку и на утонченную поэзию. Глядя на картину Левитана "Золотая осень", вспоминаешь и музыку русских композиторов, и лучшие строки русской поэзии об осени. "Очей очарование", "в багрец и золото одетые леса" - эти слова Пушкина очень подходят к "Золотой осени".

Сегодня на занятии предлагаю вам познакомиться с некоторыми произведениями великого художника.

Грустная ненастная пора поздней осени. Художественное описание картины Левитана "Осень. Дорога в деревне"

Исаак Левитан - художник, которого мы называем певцом родной природы. Он любил ее во всех проявлениях - и в пышной красоте, и в убогой нищете. Именно

такой - убогой, невзрачной, унылой - предстает перед нами природа в одном из его ранних пейзажей "Осень. Дорога в деревне". Художник изобразил осень в ее самый печальный период, когда она выглядит невзрачно, тускло, серо. И краски для этого он взял такие же - тусклые, невзрачные. Цвет многих из них трудно определить, проще назвать словом "темные".

Осенние пейзажи Левитана богаты настоящими человеческими чувствами: это и радость от того, что на смену летнему зною пришла долгожданная прохлада, и восхищение пестрым убранством природы, и наряду с этим глубокая печаль, которой пропитаны последние ноябрьские дни.

Серые тона преобладают в картине с коротким названием «Осень». Дрожащие на ветру деревья, тоскливая гладь реки, затянутое густыми облаками небо – природа словно замерла в ожидании холодов.

Динамическая пауза.

Давайте попробуем описать осень словами. Какая она? (Золотая, чудесная и т.д.)

Практическая работа.

Теперь, дорогие мои ребята, вдохновившись прекрасными работами русского художника И.И. Левитана, предлагаю вам создать свою картину осени.

Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила безопасности при работе с кистями, красками и карандашами. (ответы детей)

Приступаем к работе. Продумываем композицию, цветовое решение, настроение будущей картины.

Во время работы, сопровождение педагога.

Анализ работы.

Рекомендации педагога.

Мнение учащихся.

Подведение итогов.

Что узнали нового?

Что на занятие понравилось больше всего?

Какое настроение у вас было до начала занятия и какое, в конце?

Какой цвет вы бы выбрали для описания своего настроения? Почему?