

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные  
программы»  
(ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»)

---

**ОДОБРЕНА**  
МО школы  
пр.№ 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Распоряжением директора ГБОУ ЛО «Сланцевская  
школа-интернат»  
от 01.09.2023 г. № 51

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Музыка»**

**1 доп. класс**

2023 г

**1 доп. класс**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);

- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы         | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Здравствуй музыка»            | 4                | -                  |
| 2.            | «Домашние животные»            | 5                | -                  |
| 3.            | «Урожай собирай»               | 11               | -                  |
| 4.            | «К нам гости пришли»           | 6                | -                  |
| 5.            | «Новогодний хоровод»           | 7                | -                  |
| 6.            | «Защитники отечества»          | 3                | -                  |
| 7.            | «Девочек наших мы поздравляем» | 6                | -                  |
| 8.            | «Дружба крепкая»               | 8                | -                  |
| 9.            | «Трудимся с охотой»            | 8                | -                  |
| 10.           | «Вот оно, какое наше лето»     | 8                | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>66</b>        | -                  |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;

— формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

— определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;  
— пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
— выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

— правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

— различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

— различение песни, танца, марша;

— различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

— различение песни, танца, марша;

— передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

— определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

— владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

— представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

— самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

— сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

— ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

— различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

— знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

– представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);

– владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты

предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |  |
|----|---|--------------|--|--|--|
|    |   |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»  | С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.<br>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают условные обозначения.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Ориентируются в кабинете музыки.<br>Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Называют и показывают условные обозначения<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Исполняют свою любимую песню |
| 2. | Знакомство с правилами пения                | 1            | Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми | Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.<br>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем          | Слушают, дают характеристику образов героев.<br>Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем                            |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   |   | <p>песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>  |  |   |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 4. | Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Работа над певческим дыханием.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка».<br>Инсценирование игры «Руки вверх поднимаем»   | Выполняют правила пения под руководством учителя.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем              | Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.<br>По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные  |
| 5. | <b>«Домашние животные».</b><br>«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой | 1 | Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».<br>Беседа о домашних животных.<br>Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки.<br>Работа с учебником.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Работа с иллюстрациями | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Называют, кто изображен на картинке в учебнике.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют движения за учителем.<br>Рассматривают иллюстрации | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома.<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Выполняют движения самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| 6. | Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой                                  | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Работа с учебником.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Слушание музыки «Три  | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.<br>Рассматривают иллюстрацией в учебнике.<br>Имитируют движения   | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Поют отдельные фразы или всю песню.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на  |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    |   |   | <p>поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.<br/>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот</p>  | <p>животных, с опорой на иллюстрации.<br/>Изображают образы героев музыкального произведения.<br/>Повторяют движения за учителем.<br/>Спокойно слушают музыку</p>  | <p>вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.<br/>Составляют рассказ (2-3 предложения).<br/>Выполняют движения самостоятельно.<br/>Изображают образы героев музыкального произведения.<br/>Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы.<br/>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение</p> |
| 7. | «Веселые гуси», украинская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br/>Работа с учебником.<br/>Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси».<br/>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.<br/>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.<br/>Инсценирование песни «Веселые гуси».</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br/>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике.<br/>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при</p> | <p>Исполняют песню.<br/>Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.<br/>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br/>Беседуют по содержанию и характеру песни.<br/>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br/>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при</p>         |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | Танцевально-ритмические движения  | инсценировке песни, повторяя движения за учителем  | инсценировке песни  |
| 8. | «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.<br>Работа с учебником.<br>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.<br>Инсценирование музыкально-дидактических игр.<br>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.<br>Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.<br>Выполняют движения самостоятельно |
| 9. | Обобщение по теме: «Домашние животные»                          | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».  | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с   | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений  | исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем  | Выполняют движения самостоятельно  |
| 10. | <b>Урожай собирай.</b><br>Знакомство с музыкальными произведениям и об осени | 1 | Работа с учебником.<br>Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».<br>Разучивание песни по фразам.<br>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»  | Рассматривают иллюстрации.<br>Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова | Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни.<br>Выполняют действия самостоятельно.<br>Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета |
| 11. | «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной                    | 1 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Повторение 1-ого куплета.<br>Закрепление правил певческой установки.<br>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.<br>Инсценирование.<br>Дыхательная гимнастика, | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют действия за учителем                           | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Самостоятельно соблюдают последовательность  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   | упражнение «Я подую»  |   | движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно  |
| 12. | «Во поле береза стояла», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Обучение певческой установке.</p> <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 13. | «Во поле береза стояла». Хоровод                                 | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p> |
| 14. | Люблю березку русскую.<br>Песня-хоровод «Во поле березка стояла» | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>  | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>   | <p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>  |



|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 15. | Музыкальные инструменты.<br>Балалайка       | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 16. | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>  | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>   | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p>   |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 17. | Музыкальные инструменты.<br>Барабан.         | 1 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p>                      |
| 18. | «Савка и Гришка», белорусская народная песня | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни.</p> <p>Разучивание ритмического упражнения «Считалка»</p>  | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем</p>  | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Самостоятельно выполняют движение в хороводе.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 19. | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | <p>Повторение ритмического упражнения «Считалка».</p> <p>Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p> | <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют действия за учителем</p> | <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя</p>   |
| 20. | Обобщение по теме: «Урожай собирай»                              | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>  | <p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал</p>  | <p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.</p> <p>Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию</p> |
| 21. | «К нам гости пришли».<br>«К нам гости пришли», музыка            | 1 | <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p> <p>Техническая работа над песней.</p>  | <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся</p>  | <p>Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и</p>  |

|     |                                      |   |   |   |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|--|
|     | А. Александрова,<br>слова М. Ивенсен |   | Работа с учебником.<br>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова,<br>слова М. Ивенсен.<br>Беседа по содержания и характеру<br>песни.<br>Разучивание песни.<br>Выразительно-эмоциональное<br>исполнение выученных песен с<br>простейшими элементами<br>динамических оттенков.<br>Музыкально-ритмическое<br>упражнение «Любопытная Варвара»                                     | интонаций припева песни.<br>Слушают, рассматривают<br>иллюстрации.<br>Слушают песню,<br>показывают<br>эмоциональный отклик на<br>музыкальное произведение.<br>Поют отдельные фразы<br>песни.<br>Слушают слова<br>упражнения, показывают<br>эмоциональный отклик | характере<br>соответствующем<br>содержанию, выполняя<br>движения самостоятельно.<br>Поют, выполняя<br>инструкции учителя.<br>Слушают.<br>Отвечают на вопросы.<br>Определяют характер<br>песни.<br>Отвечают на вопросы по<br>содержанию песни.<br>Слушают слова, выполняют<br>действия.<br>Пропевают гласные звуки  |
| 22. | Музыкальные<br>инструменты.<br>Баян  | 1 | Музыкально - ритмическое<br>упражнение под песню «Ну-ка,<br>повтори», исполнение в темпе,<br>характере.<br>Техническая работа над песней «К<br>нам гости пришли».<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с музыкальным<br>инструментом и его звучанием,<br>понятиями: баян, баянист,<br>кнопочный инструмент, меха.<br>Сравнение звучания ударного и<br>кнопочного инструмента (баян,<br>барабан) | Выполняют движения<br>вместе со всеми, повторяя<br>действия за учителем.<br>Подпевают повторяющиеся<br>интонаций припева песни.<br>Слушают контрастные по<br>звучанию музыкальные<br>инструменты (баян,<br>барабан).<br>Рассматривают<br>иллюстрации            | Исполняют музыкально-<br>ритмические упражнения<br>под песню «Ну-ка,<br>повтори» в темпе,<br>характере,<br>соответствующем<br>содержанию, выполняя<br>движения самостоятельно.<br>Поют, выполняя<br>инструкции учителя.<br>Слушают и различают<br>контрастные по звучанию<br>музыкальные инструменты.<br>Рассматривают<br>иллюстрации, отвечают на<br>вопросы учителя. Слушают<br>слова, выполняют |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 23. | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта          | 1 | Музыкально-ритмические упражнения.<br>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.<br>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик» | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно.<br>Пропевают гласные звуки.<br>Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое |
| 24. | Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой         | 1 | Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».<br>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.<br>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.<br>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»               | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет.<br>Поют отдельные фразы песни.<br>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем  | Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.<br>Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова                          |
| 25. | «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Знакомство с песней.<br>Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки»,   | Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя.<br>Поют отдельные фразы   | Слушают песню.<br>Отвечают на вопросы.<br>Определяют характер песни.<br>Исполняют произведение в его темпе и характере.   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»   | песни.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем   | Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз   |
| 26. | Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры               | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм  | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Воспроизводят правильно движения и ритм                       |
| 27. | <b>«Новогодний хоровод».</b><br>«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки».<br>Беседа о новогодних традициях.<br>Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.<br>Музыкально-ритмическая игра      | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.<br>Поют отдельные фразы песни вместе с учителем.<br>Выполняют хлопки под счет              | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.<br>Запоминают, поют куплеты с помощью учителя.<br>Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок |
| 28. | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр.<br>Хоровое пение песни «Что за дерево такое?».<br>Техническая работа над песней. | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Ритмично выполняют | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.<br>Поют песню.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно                                  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 29. | «Новогодняя»,<br>музыка А.<br>Филиппенко, слова<br>Г. Бойко (перевод с<br>украинского М.<br>Ивенсен)        | 1 | Развитие умения самостоятельно<br>узнавать и называть песни по<br>вступлению.<br>Хоровое пение: знакомство с песней<br>«Новогодняя», музыка А.<br>Филиппенко, слова Г. Бойко.<br>Музыкально- ритмическое<br>упражнение «Как меня учили<br>грамоте»   | Поют отдельные фразы<br>песни.<br>Выполняют движения<br>вместе<br>с учителем.   | Запоминают куплеты,<br>пропевают интонационно<br>близко.<br>Ритмично выполняют<br>движения вместе с<br>учителем, самостоятельно<br>проговаривают слова                                |
| 30. | «Ёлочка», музыка<br>А. Филиппенко,<br>слова М.<br>Познанской<br>(перевод с<br>украинского А.<br>Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать<br>вступление и правильно начинать<br>пение вместе с педагогом и без него.<br>Знакомство с песней «Ёлочка»,<br>музыка А. Филиппенко, слова М.<br>Познанской - разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое<br>упражнение «Как меня учили<br>грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы<br>песни.<br>Подпевают повторяющиеся<br>интонаций припева песни.<br>Выполняют движения<br>вместе<br>с учителем | Исполнение в темпе,<br>характере,<br>соответствующем<br>содержанию.<br>Ритмично и эмоционально<br>выполняют движения<br>вместе с учителем и<br>самостоятельно,<br>проговаривая слова. |
| 31. | «Ёлочка», музыка<br>А. Филиппенко,<br>слова М.<br>Познанской<br>(перевод с<br>украинского А.<br>Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать<br>вступление и правильно начинать<br>пение вместе с педагогом и без него,<br>прислушиваться к пению<br>одноклассников.<br>Разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое<br>упражнение «Замок»  | Подпевают повторяющиеся<br>интонаций припева песни.<br>Выполняют движения<br>вместе<br>с учителем                                   | Исполнение в темпе,<br>характере,<br>соответствующем<br>содержанию.<br>Разучивают песню,<br>правильно самостоятельно<br>выполняют движения  |
| 32. | Играем в<br>музыкальный<br>оркестр.<br>«Баба – Яга»   | 1 | Техническая работа над песней<br>«Ёлочка».<br>Исполнение произведения.<br>Обучение детей игре на ударно-<br>шумовых инструментах. Музыкально   | Подпевают куплет,<br>окончания строк,<br>пропевают припев.<br>Играют ровные доли на<br>музыкальных                                  | Поют песню напевно,<br>достаточно близко<br>интонируя мелодию.<br>Сопровождают мелодию<br>игрой на музыкальном  |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   | - ритмическое упражнение «Баба - Яга»  | инструментах.<br>Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд   | инструменте   |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»                                  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры                  | Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм  |
| 34. | <b>«Защитники Отечества».</b><br>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций.<br>Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.<br>Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение.<br>Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Слушают произведение, отвечают на вопросы.<br>Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |



|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 35. | «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина  | 1 | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»  | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем   | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова  |
| 36. | Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»                                      | Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем | Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова |
| 37. | « <b>Девочек наших мы поздравляем.</b> «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка» | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по  | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   |   |   | частям, повторяя действия за учителем   | После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения  |
| 38. | «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой           | 1 | Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»  | Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками   | Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова   |
| 39. | «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»                 | Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика |
| 40. | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен           | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.   | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   | упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой  | Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю  | Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно  |
| 41. | «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен |
| 42. | Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры   | Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения  | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 43. | «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»      | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы   | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка                           |
| 44. | Музыкальные инструменты. Гитара. Труба   | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием   | Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух                                 |
| 45. | Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба   | 1 | Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет                              | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 46. | Музыкальные инструменты.<br>Бубен.<br>Треугольник   | 1 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах        | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм |
| 47. | «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»             | Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы | Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 48. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского                     | 1 | Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни<br>Песня-игра «Дождик».<br>Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» | Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю.<br>Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст           | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст |
| 49. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление        | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам».<br>Ритмическая игра «Зайка»   | Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.<br>Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст | Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст                 |
| 50. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая».<br>Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей»<br>Музыкально-дидактические игры                     | Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя.<br>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем          | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.<br>Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения                                    |
| 51. | «Трудимся с охотой».<br>«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и | 1 | Беседа о труде и его значении в жизни человека.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.                 | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.<br>Запоминают слова, мелодию, подпевают  | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда.<br>Запоминают и повторяют с  |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | В. Коркина  |   | Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера   | учителю отдельные слова и фразы  | учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка   |
| 52. | Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина  | Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя                         | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст |
| 53. | Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»                              | 1 | Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера | Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни  |
| 54. | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко                                     | 1 | Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают  | Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают,   |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | <p>Повторение песни «Трудимся с охотой».</p> <p>Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p>   | <p>музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>   | <p>запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании</p>   |
| 55. | Техническая работа над песней «На мосточке»  | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.</p> <p>Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»</p> | <p>Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.</p> <p>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения</p> | <p>Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст</p> |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой».</p> <p>Слушание музыки: закрепление</p>  | <p>Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя.</p> <p>Делают вдох в начале музыкальных фраз.</p>  | <p>Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.</p> <p>Распределяют дыхание в</p>  |



|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | изученного музыкального материала.<br>Музыкально-дидактические игры   | Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем  | течение всей песни.<br>Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр   |
| 57. | <b>«Вот оно, какое наше лето»</b> из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br>Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку.<br>Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов.<br>Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.<br>Ритмично выполняют простые движения | Слушают произведение.<br>Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы<br>Рассказывают о своём представлении о лета.<br>Называют характер прослушанной мелодии.<br>Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 58. | «Песенка Лявенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенка и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение:<br>разучивание песни «Песенка Лявенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенка и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.<br>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию.<br>Повторяют за учителем простые движения, | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно.<br>Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы.<br>Эмоционально повторяют за |
|-----|--|---|---|---|--|

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | экономного выдоха.<br>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»  | эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы  | учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы   |
| 59. | Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.<br>Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица» | Поют выученный фрагмент с учителем.<br>Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки.<br>Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.<br>Эмоционально повторяют движения за учителем.<br>Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 60. | «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.<br>Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. |
|-----|---|---|--|---|--|

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | узнавать и называть песни по вступлению  | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку   | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения  |
| 61. | Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»<br>Упражнение «Коси, коса» | Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии.<br>Эмоционально подпевают учителю выученные песни.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.<br>Повторяют действия упражнения за учителем | Поют песни с учителем.<br>Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.<br>Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения |
| 62. | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка   | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.<br>Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».<br>Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»   | Рассматривают музыкальный инструмент.<br>С опорой на изображение узнают скрипку, смычок.<br>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя  | Рассматривают музыкальный инструмент.<br>Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения.<br>Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 63. | Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»  | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем                             |
| 64. | И.С.Бах, Прелюдия до-мажор   | 1 | Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» | Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения    | Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»                                   | 1 | Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений   | Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем   | Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 66. | <b>Повторение<br/>изученного за год</b> | 1 | Работа над пением в унисон.<br>Повторение правил пения.<br>Выразительно-эмоциональное<br>исполнение выученных песен с<br>простейшими элементами<br>динамических оттенков | Поют изученные песни в<br>унисон, близко интонируя<br>мелодию и соблюдая ритм с<br>помощью учителя.<br>Берут дыхание в начале<br>фразы.<br>Выполняют задания<br>учителя, стучат на<br>инструментах равными<br>долями под счет.<br>Повторяют за учителем и<br>ритмично воспроизводят<br>простые движения | Эмоционально передают<br>характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон<br>самостоятельно.<br>Берут дыхание в начале<br>музыкальных фраз,<br>распределяют дыхание.<br>Точно интонируют мелодию и<br>соблюдают ритм.<br>Выполняют задания учителя,<br>точно исполняют на<br>инструментах несложные<br>ритмические рисунки.<br>Выполняют движения<br>ритмически правильно |
|-----|---|---|--|---|---|



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154085

Владелец Рыбакина Елена Викторовна

Действителен с 15.03.2023 по 14.03.2024