

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»  
(ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»)

**ОДОБРЕНА**

МО школы  
пр.№ 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Распоряжением директора ГБОУ ЛО «Сланцевская  
школа-интернат»  
от 01.09.2023 г. № 51

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 2**

**«Музыка и движение»**

**3 класс**

Разработана:  
Воробьевой А. О.  
учителем

2023 год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Музыке и движению» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по «Музыке и движению» в 3 классе рассчитана на 34 недели и составляет 68 часов (2 часа в неделю).

«Музыка и движение»—учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

## 2. Содержание обучения.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.). Уроки музыки и движения учат воспринимать звуки окружающего мира, направлены сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы.

Программно-методический материал по программе «Музыка и движение» включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

✓ **«Слушание музыки».** В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Учащиеся побуждаются эмоционально реагировать на музыку разного характера, с помощью учителя используют вербальные и невербальные средства общения, чтобы объяснить услышанное.

✓ **«Пение».** Песенный репертуар доступный по своим музыкально-ритмическим особенностям для пения, и понимания учащимися. Мелодии песен простые, тексты ясные, конкретные, небольшие по объему. Репертуар песен подобран в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей. Значительная роль на уроках отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукословесной структуре слов песен. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него. Программа предусматривает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

✓ **«Движение под музыку».** Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое

значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

✓ **«Игра на музыкальных инструментах».** На уроках «Музыка и движение» активно используются ударно шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон и другие, в том числе и самодельные музыкальные инструменты. Как правило, музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога. Игра на инструменте развивает музыкальную память и ритм, вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию.

### Содержание разделов

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Слушание музыки.	17
2.	Движение под музыку	15
3.	Игра на музыкальных инструментах.	21
4.	Пение	15
	Итого:	68

### 3. Планируемые результаты

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;</li> <li>- умение оценивать состояние сверстников и взрослых по мимике и пантомимике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</li> <li>• умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</li> </ul> </li> <li>- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной</li> </ul> </li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>• умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</li> </ul>
--	--

#### 4. Система оценки

Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося привлекаются члены его семьи. Задача экспертной группы - выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности.

В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

## 5. Тематическое планирование.

### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

3 класс

2 часа в неделю /68 часов в год

#### I четверть

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Слушание музыки</b>		
1	Мир музыки. Вводный урок. Слушание музыкальной русской народной сказки «Репка»	1
2	Обыгрывание содержания сказки «Репка» Погремушки, бубенцы	1
3	Слушание музыкальной русской народной сказки «Колобок». Музыкальные игрушки.	1
4	Определение последовательности событий в сказке «Колобок». Шумовые инструменты	1
5	Обыгрывание содержания сказки «Колобок» Шумовые инструменты	1
6	Слушание музыкальной русской народной сказки «Руковичка». Музыкальные игрушки.	1
7	«Улыбнулось Солнышко». Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера	1
8	Слушание музыкальной русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Музыкальные игрушки.	1
9	Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера «В осеннем лесу».	1
10	Слушание музыкальной русской народной сказки «Заяц Хваста». Музыкальные игрушки.	1
11	Определение последовательности событий в сказке «Заяц Хваста». Шумовые инструменты	1
12	Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера «Бабушка Маруся».	1
13	Слушание музыкальной русской народной сказки «Курочка ряба». Шумовые инструменты	1
14	Определение последовательности событий сказки «Курочка ряба» Музыкальные игрушки	1
15	Слушание музыкальной русской народной сказки «Бобовое зернышко». Шумовые инструменты	1
16	Определение последовательности событий сказки «Бобовое зернышко» Музыкальные игрушки	1
17	Обобщающий урок, повторение материала	1

### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

3 класс

2 часа в неделю/68 часов в год

#### II четверть

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Движение под музыку</b>		
18	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильев, сл. Плещеева. Игра на шумовых инструментах	1
19	Слушание звучания музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий разных музыкальных жанров	1
20	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильев, сл. Плещеева. Игра на шумовых инструментах	1
21	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве «Разноцветные зонтики»	1
22	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). Погремушки, бубенцы.	1

23	«Утро в лесу». Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера	1
24	Игры на различие звуков по длительности звучания, силе, темпу	1
25	Звуки животных. Игра на шумовых инструментах	1
26	«Снеговик и елочка». Развивать ориентирование в пространстве	1
27	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Развивать мелкую моторику рук. «Голубые варежки»	1
28	Игры на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения	1
29	Музыкальные игры на различие и воспроизведение серий звуков	1
30	«Зимняя пляска» - разбор персонажей	1
31	«Голубые санки». Побуждение к прослушиванию мелодии различного характера	1
32	«Новогодний хоровод». Учить подпевать повторяющиеся слова	1

### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

3 класс

2 часа в неделю /68 часов в год

#### III четверть

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	
33	Музыкальный инструмент бубенцы. Слушаем «Капли».	1
34	«Тихие и громкие звоночки» игра с бубенцами	1
35	Музыкальный инструмент бубенцы. Элементы игры.	1
36	«Тихие и громкие звоночки» игра с бубенцами	1
37	Музыкальный инструмент ложки. Слушаем «Горох»	1
38	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
39	Комплекс ОРУ. Ходьба одиночно, парами под музыку.	1
40	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
41	Игра на шумовых инструментах. Слушаем «Дождик»	1
42	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов «Музыкальная шкатулка»	1
43	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов «Птичка-невеличка»	1
44	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера «По сугробам »	1
45	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) «Солдатушки, бравы ребятушки»	1
46	Коррекция внимания «Подарок для мамы» различного характера «Колобок музыкант»	1
47	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера «Оладушки у бабушки»	1
48	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии «Подарок для мамы»	1
49	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева Игра на шумовых инструментах	1
50	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов «Музыкальный магазинчик»	1
51	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера «Пироги пекла лиса»	1
52	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них «Весенняя капель»	1
53	Обобщающий урок, повторение материала.	1

**Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»**

**3 класс**

**2 часа в неделю /68 часов в год**

**IV четверть**

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Пение</b>	
54	Танцевать под музыку: «Кораблик»- раскачиваться. Подпевание	1
55	Топанье, хлопанье в ладоши «Гуси». Подпевание	1
56	Движение под музыку «Кузнечик» парами и одиночно.	1
57	Движение под музыку «Малинка».	1
58	Танцевать под музыку: «Буренка Даша», бег, ходьба.	1
59	«Буренка Даша» Подпевание. Движение под музыку.	1
60	Движения под музыку «Где же ручки», муз. Т. Ломовой, ОРУ.	1
61	Движение под музыку «Малинка» парами, одиночно.	1
62	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка.	1
63	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
64	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
65	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1
66	Танцевать под музыку: «Звонкий колокольчик» - поворачиваться в разные стороны	1
67	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1
68	Обобщающий урок. Повторение материала.	1









ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154085

Владелец Рыбакина Елена Викторовна

Действителен с 15.03.2023 по 14.03.2024