

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
протокол № 1 от 29.08.2023

ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
от 01.09.2023 № 55



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) художественно-эстетической
направленности**

«Рукотворушка»

Возраст: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Немцева Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Сланцы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Рукотворушка» разработана по декоративно-прикладному направлению и имеет практическую направленность, наиболее приемлемую для решения задач дополнительного образования, а также коррекционно-развивающих задач.

Актуальность данной программы заключена в ее практической направленности, в комплексном подходе к организации образовательного процесса, направленного не только на осуществление учебной деятельности, а так же на развитие и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающихся. Опыт работы в коллективе позволит обучающимся адаптироваться к будущей жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что, овладев элементарными приемами ручной работы с разными материалами, обучающиеся смогут использовать полученные умения и навыки на практике для изготовления сувениров, панно, предметов быта для интерьера своего жилья, подарков своим друзьям и знакомым, а также развивать полученные знания, умения и навыки, создавая изделия, которые можно представлять на выставки и конкурсы.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, для оформления интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Приоритетной целью обучения является приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения приемов работы с различными материалами.

Цели программы:

- формировать у детей общетрудовые умения и навыки: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности.
- формировать художественно - эстетический кругозор и приобретать опыт самостоятельной досуговой деятельности;
- развивать речь, мышление, память, восприятие, воображение обучающихся, способность выбирать средства декоративно-прикладного искусства в соответствии с творческой ситуацией;
- приобретать умения работать с разными видами информации;
- развивать художественно-эстетические и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, формировать творческое отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Исходя из целей программы, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционно-развивающих, воспитывающих), стоящих перед руководителем кружка.

Задачи образовательные:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
- приобретение умения работать с различными инструментами и материалами;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков работы с элементами творчества,
- обогащение словарного запаса;
- расширение представлений об окружающем мире.

Задачи коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия,
- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развивать умение планировать предстоящую работу;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Задачи воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме.

Принцип коррекционной направленности является ведущим при обучении детей с интеллектуальными нарушениями. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений обучающихся, а также на коррекцию всей личности в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

Личностные результаты освоения рабочей программы кружка «Рукотворушка» включают следующие умения:

- осознавать значение приобретаемых навыков для формировании своей культуры, самоутверждения и адаптации в социуме, обогащения собственного досуга;
- накапливать в ходе выполнения работ опыт эстетических представлений;
- понимать, что овладение приемами рукоделия – это показатели гармоничного, творческого, трудолюбивого человека;
- проявлять желания умело пользоваться приемами работы, сознательно относиться к качественному выполнению изделий.

Предметные

Предметные результаты освоения рабочей программы кружка «Рукотворушка» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнять изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- выставка работ обучающихся по окончании учебного года, учебного курса,
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества на различных уровнях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и состоит из следующих модулей:

- Тестопластика.
- Работа с нитками пряжей, шпагатом, мешковиной.
- Работа с бумагой и картоном.
- Декоративная аппликация.
- Работа с тканью, фурнитурой.
- Работа с бросовым материалом.
- Декупаж.
- Работа с ватными дисками.

1. Вводное занятие:

- учащиеся получают информацию о содержании предмета;
- узнают требования к рабочему месту;
- ознакомятся с правилами организации рабочего места;
- ознакомятся с правилами поведения на занятиях;
- узнают требования к выполнению техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями.

2. Тестопластика:

- познакомятся с историей возникновения лепки из соленого теста;
- получают информацию о способах замеса теста и приемах работы с ним;
- освоят простейшие приемы работы с тестом;
- научатся выполнять изделия из соленого теста: сувениры, украшения, панно;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

3. Работа с бросовым материалом:

- познакомятся с истоками традиции работы с бросовым материалом;
- получают информацию о свойствах используемых материалов;
- получают информацию о способах и приемах работы с бросовым материалом;
- освоят простейшие приемы работы с бросовым материалом;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

4. Работа с ватными дисками:

- получают информацию о свойствах ватных дисков;
- получают информацию о способах и приемах работы с ватными дисками;
- освоят приемы работы с ватными дисками;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

5. Декупаж:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декупаж;
- получают информацию о способах и приемах работы в технике декупаж;
- освоят приемы работы в технике декупаж;
- будут создавать изделия в технике декупаж.

6. Работа с бумагой и картоном:

- познакомятся с истоками традиции работы с бумагой;
- получают информацию о свойствах бумаги;
- получают информацию о способах и приемах работы с бумагой;
- освоят простейшие приемы работы с бумагой;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

7. Декоративная аппликация:

- познакомятся с истоками традиции работы в технике декоративная аппликация;
- получают информацию о способах и приемах работы в технике декоративная аппликация;
- освоят простейшие приемы работы в технике декоративная аппликация;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные, уделяя важное значение гармоничному сочетанию цвета;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

8. Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной:

- познакомятся с истоками традиции работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;

- получают информацию о свойствах материалов (нитки, пряжа, шпагат, мешковина);
- получают информацию о способах и приёмах работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;
- освоят простейшие приёмы работы с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

9. Работа с тканью и атласными лентами:

- познакомятся с истоками традиции работы с тканью и атласными лентами;
- получают информацию о свойствах ткани и атласных лент;
- получают информацию о способах и приёмах работы с тканью и атласными лентами;
- освоят простейшие приёмы работы с атласными лентами;
- будут создавать как отдельные изделия (композиции), так и коллективные;
- узнают, как оформить и сохранить выполненные изделия (композиции).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема раздела	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Тестопластика.	20	1	19
3.	Работа с нитками, пряжей, шпагатом, мешковиной.	20	1	19
4.	Работа с бумагой и картоном.	16	1	15
5.	Декоративная аппликация.	16	1	15
6.	Работа с тканью, фурнитурой.	20	1	19
7.	Работа с бросовым материалом.	20	1	19
8.	Декупаж.	6	1	5
9.	Работа с ватными дисками.	16	1	15
	Итого:	136	9	127

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Иллюстрированные альбомы, книги, рисунки.
2. Авторские работы преподавателя и детей.
3. Наглядные пособия; образцы; раздаточный материал: (шаблоны, контурный рисунок); эскизы.
4. Ножницы, фигурные ножницы «зигзаг»; карандаши, линейки, клей (карандаш, ПВА); кисти, фломастеры, картон, бумага (цветная, печатная), гуашь, акриловые краски, рамки, мешковина, пуговицы, ватные диски, декоративные салфетки, аудиодиски, воздушные шары, нитки, пряжа, шпагат, мешковина, ткань, фурнитура.
5. Учебная доска, шкафы (полки) для хранения работ.

Список литературы.

1. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Журналы «Ручная работа»;
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Проснякова, Т.Н. Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова, Т.Н. Цирулик. Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Узоры из бумажных лент. / Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. ил. <http://stranamasterov.ru>
11. <http://www.arshobby.ru>
12. <http://allforchildren.ru>
13. <http://www.formula-rukodeliya.ru>