

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
протокол № 1 от 29.08.2023

ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат»
от 01.09.2023 № 55



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) художественно-эстетической
направленности**

«Творцы молодцы»

Возраст: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Коршунова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сланцы

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), является частью адаптированной образовательной программы для учащихся с ОВЗ и предназначена для организации внеурочной деятельности. Составлена для Сланцевской школы-интернат.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа направлена на изготовление поделок и применение дидактического материала, учитывает возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Цель программы

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы

Образовательные:

- научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности;
- обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий;
- обучить методам и приемам самостоятельной работы;
- дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами.
- освоение экономному использованию материала при работе.
- применение полученных знаний на практике.

Коррекционно-развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению творческой работы;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;

Возраст обучающихся и их психологические особенности.

Программа «Творцы-молодцы» для детей с 8-12 лет.

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Наполняемость группы составляет 14 обучающихся.

Срок реализации

Объем программы – 136 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Система формы контроля уровня достижений учащихся

– индивидуальная;

– групповая (занятия проводятся по подгруппам)

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

-творческие конкурсы;

-выставок детских работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы детей и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре.

Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- разнообразие техник обработки материалов;
- выразительные возможности художественных материалов.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения должны уметь:

- 1.Изготавливать поделки с использованием природного материала;
- 2.Изготавливать аппликацию по образцу с использованием шаблона;
- 3.Изготавливать аппликацию из семян и круп;
- 4.Изготавливать композицию с использованием цветов на основе изученных базовых форм;
5. Изготавливать объёмное конструирование;
6. Пришивать плоские пуговицы
7. Выполнять виды швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»
8. Выполнять плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке;

Должны знать:

1. Знать технику использования пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий;
- 2.Знать применение техники правил безопасной работы с инструментами и материалами,
- 3.Знать технику экономии использования материала при работе.

- 4.Знать материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- 5.Знать материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними;
- 6.Разнообразие техник обработки материалов;
- 7.Выразительные возможности художественных материалов.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1: Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть: Знакомство с детьми. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях первого года обучения, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема1: Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.

Теоретическая часть: Фантазии из листьев и цветов.

Выбор и составление композиции из засушенного природного материала.

Практическая работа: Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 2. Изделие «Аппликация из семян и круп»

Теоретическая часть: Знакомство детей с поделками использования семян.

Практическая работа: Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

Тема 3: Поделки из природного материала (объемная работа).

Теоретическая часть: Знакомство детей с поделками использования лесных шишек.

Практическая работа: Изготовление поделки при использовании лесных шишек, желудей, семян, листьев и т.д. Оформление работы.

Тема 4: Браслеты и бусы

Теоретическая часть: Изготовление бусин из журналов, сбор браслетов и бус. Формы бусин, способы чередования и сочетания цветов, размеров и форм бусин.

Практическая работа: Бусины из журналов, бусы и браслеты из шнуров, нитей, бусин из журналов.

Тема 5: Поделки из трубочек

Теоретическая часть: Изготовление браслетов из коктейльных трубочек. Оформление фоторамки трубочками.

Практическая работа: браслеты из коктейльных трубочек. Фоторамка, декорированная коктейльными трубочками.

Тема 6: Декоративные изделия из пластика

Теоретическая часть: Особенности работы с пластиком. Игрушка-бильбоке, история, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

Теоретический и понятийный аппарат: «Вторая жизнь вещей», пластик, игрушка-

бильбоке.

Практическая работа: Создание своего узора на выбор: роспись бабочки, цветка или игрушки-бильбоке из пластиковой бутылки. Божья коровка из пластиковой ложки.

Тема 7: Подготовка к выставке «Золотая осень»

Теоретическая часть:

Разъяснение смысла названия выставки, определение целей и задач. Требования, предъявляемые к экспонатам, представляемым на выставку-конкурс.

Практическая часть:

Выбор сувениров, их изготовление и оформление.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.

Тема 8: Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».

Теоретическая часть: Фантазия из разных видов природного материала.

Практическая работа: Знакомство с аппликацией. Подбор цветной бумаги, перенесение рисунка при помощи шаблона на картон. Фантазийное оформление крыльев бабочки. Выполнение аппликации.

Тема 9: Аппликация из геометрических фигур.

Теоретическая часть: Фантазия из разных видов геометрических фигур.

Практическая работа: Выбор рисунка для аппликации, подбор цветной бумаги, перенесение рисунка на картон, заготовка кусочков бумаги различной формы. Выполнение аппликации.

Тема 10: Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».

Теоретическая часть: Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемых на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Техника и особенности изготовления бумажного комочка для аппликации.

Практическая работа: Выполнение аппликации.

Тема 11: Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».

Практическая работа: Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Закрепление навыка работы с шаблоном и техникой изготовления бумажных комочков. Выполнение аппликации.

Тема 12: Изготовление закладки.

Теоретическая часть: Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок

Практическая работа: Изготовление и декорирование закладки для книги.

Тема 13: Оригами. Квадрат – основная форма оригами.

Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практическая работа: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Тема 14: Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном».

Теоретическая часть: Работа с шаблоном. Знакомство с бумажной техникой «петли».

Практическая работа: Изготовление из квадрата объёмной поделки.

Тема 15: Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»

Практическая работа: Аккуратное оформление плоскостной новогодней открытки, экономное расходование материала.

Тема 16: Изготовление новогодних игрушек по образцу.

Практическая работа: Аккуратное оформление новогодней игрушки, экономное расходование материала.

Тема 17: Изготовление новогодней маски.

Практическая работа: Знакомство с симметрией. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски.

Тема 18: Открытки

Теоретическая часть: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практическая работа: Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Тема 19: Оформление подарков

Теоретическая часть: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практическая работа: Цветы из бумаги и конфет. Подарочный пакет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Тема 20: Изготовление и декор фоторамки

Теоретическая часть: Техника создания объемных и полубъемных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрабукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практическая работа: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Раздел 4. Работа с пластилином.

Тема 21: Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.

Теоретическая часть: Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая работа: Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 22: Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».

Теоретическая часть: Создание выразительного образа «Подводный мир».

Практическая работа: Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилиновой аппликации. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.

Тема 23: Обратная аппликация на прозрачной основе.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.

Практическая работа: Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении аппликации. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении обратной аппликации на прозрачной основе

Тема 24: Лепка растений

Теоретическая часть: Техника и приемы лепки из пластилина (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение). Материалы и оборудование для лепки из пластилина. Техника лепки растений (цветы, листики, ягоды, фрукты).

Практическая работа: Лепка кулона из пластилина. Лепка основы для композиции – подковы. Лепка из цветного пластилина цветов, листиков, ягод, фруктов.

Дидактическая игра «Приемы лепки»

Тема 25: Лепка животных

Теоретическая часть: Способы и этапы лепки животных: кролика, кота. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией скульптора.

Практическая работа: Лепка кролика, кота. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Эскизы», «Разные и похожие».

Тема 26: лепим объемные детали Изделие «Смешарики»

Теоретическая часть: Основные приемы формообразования. Основные способы лепки.

Практическая часть: Лепка объемных игрушек по инструкционным картам.

Тема 27: лепим объемную фигурку «Гусеничка»

Теоретическая часть: Приемы отделки формы различными приспособлениями.

Практическая часть: Лепка объемной фигурки по инструкционным картам.

Тема 28: лепим объемную фигурку «Черепашка»

Теоретическая часть: Приемы соединения деталей.

Практическая часть: Лепка объемной фигурки по инструкционным картам.

Тема 29: лепим объемную фигурку «Мышонок»

Теоретическая часть: Приемы декорирования.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 30: лепим объемную фигурку «Улитка»

Теоретическая часть: Зрительное разбиение фигур на части (составление схемы).

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 31: лепим объемные фигурки «Стрекоза»

Теоретическая часть: Анализ образца и игрушки.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 32: лепим объемную фигурку «Рыбка»

Теоретическая часть: Анализ образца и игрушки.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 33: лепим объемную фигурку «Поросенок»

Теоретическая часть: Анализ образца и игрушки.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 34: лепим объемную фигурку «Зайчик»

Теоретическая часть: Приемы отделки формы различными приспособлениями.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 35: лепим объемную фигурку «Котенок»

Теоретическая часть: Приемы отделки формы различными приспособлениями.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 36: лепим фигурку «Собачка»

Теоретическая часть: Анализ образца и игрушки.

Практическая часть: Лепка объемных фигурок по инструкционным картам.

Тема 37: Лепка на свободную тему.

Практическая работа: Применение последовательных практических действий для реализации замысла учащегося при выполнении поделки.

Раздел 5. Бумагопластика.

Тема 38: Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке.

Изделие «Цветной коврик».

Теоретическая часть: Знакомство работа по схеме.

Практическая работа: Композиционное и цветовое решение. Работа по схеме (с помощью педагога). Изготовление и оформление изделия.

Тема 39: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям.

Теоретическая часть: Беседа «История происхождения праздника «День защитника Отечества». Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции.

Практическая работа: Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

Тема 40: Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.

Теоретическая часть: *Знакомство* и рассмотрение образцов форм цветов, изготовленных из бумаги. Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Виды декоративных элементов.

Практическая работа: Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. Оформление подарочной композиции.

Раздел 6. Работа с тканью и нитками.

Тема 41: Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»

Теоретическая часть: Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия.

Практическая работа: Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. Технология выполнения простых ручных швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов). Освоение приемов при выполнении ручных швов на образцах. Изготовление образцов швов (вперед иголка, назад иголка, через край, петельный шов).

Тема 42: учимся пришивать плоские пуговицы.

Теоретическая часть: Правильный ход рабочей нити.

Практическая работа: Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах. Изготовление образцов.

Тема 43: Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Теоретическая часть: Правила последовательного выполнения изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки.

Практическая работа: Композиционное и цветовое решение. Разработка эскиза узора и выполнение в материале с применением пуговиц и не менее двух простых швов. Оформление края салфетки бахромой.

Тема 44: Изготовление куклы – берегини.

Теоретическая часть: Оберег - как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Последовательность выполнения работы по образцу. Презентация готовых работ.

Тема 45: Закладка с вышивкой из фетра (драпа).

Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом.

Практическая работа: Композиционное и цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край).

Раздел 7. Подведение итогов

Тема 46: Подведение итогов.

Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
1	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа.
2	Работа с природным материалом.	33	6	27	
1.	Изделие «Аппликация из листьев и цветов» на картоне.	3	1	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.
2.	Изделие «Аппликация из семян»	3	1	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.
3.	Поделки из природного материала (объемная работа).	4	2	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.
4	Браслеты и бусы	4	1	3	Наблюдение
5	Поделки из коктейльных трубочек	4	1	3	Практические задания
6	Декоративные изделия из пластика	5		5	Гестирование
7	Подготовка к выставке «Золотая осень»	10		10	Собеседование по положению конкурса. Работы учащихся.

					Педагогическое наблюдение. Дневник наблюдения. Анализ работ учащихся. Выставка-конкурс
3.	Работа с бумагой и картоном.	35	8	27	
1	Изготовление аппликации по образцу с использованием шаблона. «Бабочка».	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
2	Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
3	Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	3	1	2	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.
4	Аппликация «Размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезанному силуэту».	2		2	Практическая работа.
5	Изготовление закладки.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
6	Оригами. Квадрат – основная форма оригами.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
7	Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.

8	Изготовление новогодней открытки «Ёлочка»	2		2	Практическая работа.
9	Изготовление новогодних игрушек по образцу.	4		4	Практическая работа.
10	Изготовление новогодней маски.	2		2	Практическая работа.
11	Открытки	4		4	Тестирование
12	Оформление подарков	4	1	3	Практическое занятие
13	Изготовление и декор фоторамки	4	1	3	Практическое занятие
4	Работа с пластилином.	37	17	20	
1	Знакомство со средствами выразительности. Лепка простых по форме овощей и фруктов.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
3	Обратная аппликация на прозрачной основе.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.

4	Лепка растений	4	1	3	Практическое задание
5	Лепка животных	3	1	2	Тестирование
6	Лепка объемных деталей. Изделие «Смешарики»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
7	Лепка объемной фигурки «Гусеничка»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
8	Лепка объемной фигурки «Черепашка»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
9	Лепка объемной фигурки «Мышонок»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
10	Лепка объемной фигурки «Улитка»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
11	Лепка объемной фигурки «Стрекоза»	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.

12	Лепка объемной фигурки «Рыбка»	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
13	Лепка объемной фигурки «Поросенок»	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
14	Лепка объемной фигурки «Зайчик»	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
15	Лепка объемной фигурки «Котенок»	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
16	Лепка фигурки «Собачка»	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
17	Лепка на свободную тему	2	1	1	Теоретически сведения с последующей практической работой.
5	Бумагопластика	9	3	6	
1	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Изделие «Цветной коврик»	3	1	2	Теоретически сведения с последующей практической работой.
2	Подарок папе с Днем защитника Отечества. Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям.	3	1	2	Теоретически сведения с последующей практической работой.

3	Цветы к празднику 8 Марта. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	3	1	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.
6	Работа с тканью и нитками	19	5	14	
1	Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный шов»	8	1	7	Теоретические сведения с последующей практической работой.
2	Учимся пришивать плоские пуговицы.	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	1	1	Теоретические сведения с последующей практической работой.
4	Изготовление куклы – берегини.	4	1	3	Теоретические сведения с последующей практической работой.
5	Закладка с вышивкой из фетра (драпа).	3	1	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.
7	Подведение итогов	2	1	1	Выставка

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации)

информационного, дидактического, наглядного материала)

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин
- Диски с видеофильмами
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Комплект словарей и энциклопедий по технологии.
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Список литературы

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.Технология: Ступеньки к мастерству: 1-4 класс: учебное пособие для учащихся

общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2022.

2.Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2020.

3.Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2018.

4.Технология: учимся мастерству: 1-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2018

5.Технология: Ступеньки к мастерству: 1 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019.