

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Сланцевская школа – интернат, реализующая адаптированные образовательные
программы»
(ГБОУ ЛО «Сланцевская школа – интернат»)

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол от 20.05.2024 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБОУ ЛО «Сланцевская школа –
интернат» от 03.06.2024 г. № 32

ПОЛОЖЕНИЕ

О музейной комнате ГБОУ ЛО "Сланцевская школа-интернат"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о музейной комнате ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», письмом Министерства просвещения от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».

1.2. Положение определяет порядок функционирования музейной комнаты в ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат».

2. Основные цели и задачи музейной комнаты

2.1. Музейная комната организуется с целью воспитания, обучения и социализации обучающихся; способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и развитию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

2.2. Профиль музейной комнаты определяется задачами образовательной организации:

- расширение образовательного пространства, совершенствования образовательной среды;
- формирование исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развитие познавательных интересов и способностей обучающихся;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;

- развитие навыков овладения практическими умениями поисковой, проектной и исследовательской деятельности; активного освоения обучающимися окружающей природной и историко - культурной среды.

3. Условия функционирования музейной комнаты

3.1 Условием для открытия музейной комнаты является наличие:

- помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейных предметов, составляющих фонд музейной комнаты.

3.2. Работа музейной комнаты ведется в соответствии с планом работы в ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат» и осуществляется по всем направлениям музейной деятельности.

4. Организация деятельности музейной комнаты

4.1 Организация музейной комнаты в общеобразовательном учреждении является результатом краеведческой, туристской, экскурсионной работы обучающихся и педагогов.

4.2 Деятельность музейной комнаты осуществляется в соответствии с Концепцией развития музейной комнаты «История страны - история народа». (Приложение 1)

4.3. Основные формы деятельности музейной комнаты отражают ее содержание и включают: организацию конкурсов, выставок, уроков мужества, тематических классных часов, экскурсий, встреч с местными жителями: ветеранами войны и труда, Вооруженных сил.

5. Учет и обеспечение сохранности фонда музейной комнаты

5.1. Собранные музейные предметы, коллекции и архивные материалы составляют основной фонд музейной комнаты.

5.2. Все поступающие в музейную комнату предметы музейного значения подлежат занесению в Журнал учета и регистрации экспонатов, вне зависимости от способа получения (дар, покупка, обмен и т. п.), постоянной или временной формы хранения. (Приложение 2).

5.3. Ответственность за сохранность всех фондов несет руководитель музейной комнаты.

5.4. Хранение в школьной музейной комнате взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещено.

6. Содержание работы

6.1. Работа музейной комнаты планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами образовательного учреждения, в структуре которого функционирует музейная комната, музейная экспозиция.

7. Порядок принятия и срок действия Положения

7.1. Данное Положение рассматривается и принимается на Педагогическом совете.

7.2. Настоящее Положение принимается и вступает в силу с момента его утверждения.

7.3. Данное Положение может быть изменено и дополнено в соответствии с вновь изданными нормативными актами муниципального, регионального, федерального значения.

7.4. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

7.5. Настоящее Положение размещается на официальном сайте ГБОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат».

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ «История страны - история народа»

Школьный музей – это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания обучающихся ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Школьный музей – это надёжное средство формирования исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитания их патриотизма; - место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых; - центр музейно - педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, педагогов и родителей.

Музейно – педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающейся средой нового типа и полноценной культурологической составляющей современного образования.

Концепция определяет общие положения, цели и задачи, принципы работы музейной комнаты, основные направления работы.

В основе Концепции развития школьной музейной комнаты «История страны - история народа» положена идея «Музей - развивающая образовательная среда»:

- школьный музей – это центр музейно - педагогической работы в школе, основой которого является собрание предметов музейного значения;
- школьный музей – это открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей.

Предполагаемый срок реализации Концепции не ограничен.

Цель развития школьной музейной комнаты заключается в соответствии с концепцией в создании развивающей образовательной среды, как средства формирования разносторонне развитой личности школьника – социально активного гражданина. Трансформация в среду обитания школьника посредством развития направленной музейной педагогики и активизации познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов школы по изучению истории, а также формирование единого культурно – информационного пространства.

Задачи:

1. Повышение организационного и научно – технологического уровня музейного дела на основе внедрения современных информационных технологий;
2. Формирование навыков поисково – собирательной, исследовательской работы, навыков краеведческой и музейной деятельности на основе использования информационно – коммуникационных технологий;

3. Формирование умений и навыков критического мышления в условиях работы с большим объектом информации;

4. Привлечение обучающихся к выполнению и исследовательских работ, содействие в расширении кругозора и творческих способностей учащихся;

5. Развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей детей в процессе формирования интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины;

6. Проведение культурно – просветительной работы внутри школы;

7. Воспитание общечеловеческих, нравственных, духовных ценностей;

8. Помощь ребенку в социализации;

9. Пополнение фондов музея;

Школьный музей предполагает работу со всеми участниками образовательного процесса.

В музейной комнате «История страны – история народа» несколько тематических разделов:

- «От иголки до швейной машинки»
- «Новогодние украшения»
- «Символы пионерской организации»
- «Посуда советских времен»
- «Деревенский быт»
- «Сделано в СССР»
- «Советские значки»
- «Юбилейные награды участников Великой Отечественной войны»
- И другие...

Музейные экспозиции существуют как самостоятельное пространство, так и во взаимосвязи. Каждая экспозиция неповторима, так как включает единственные в своем роде документы и предметы – экспонаты и являются результатом длительной, творческой работы обучающихся, педагогов, родителей и общественности района.

Экспозиции воссоздают яркие, живые, запоминающиеся образы минувших эпох, направлена на сохранение памяти восприятия отечественного культурного наследия. В экспозиции воссоздана часть интерьера крестьянской избы, где собраны многочисленные предметы быта: мебель, утварь, посуда, орудия труда, одежда, игрушки, полотенца с красочными вышивками, утюги, прялки, коллекция обрядовых тряпичных кукол и т.д., что дает наглядное представление о жизни наших предков; переносят посетителей в Советский период истории нашего государства. Представлены экспонаты быта горожан XX века: предметы мебели, посуда, музыкальные инструменты, техника, игрушки, книги, личные вещи горожан того времени. Музейная экспозиция – это показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определенной последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. В вертикальной плоскости (на стендах, планшетах, в витринах) наиболее важные в познавательном отношении экспонаты. Они дополняются и

углубляются материалами горизонтального плана (горизонтальные витрины, столы, экспозиционные пространства).

При создании экспозиций и в работе музея сочетаются следующие принципы:

- Принцип научности
- Принцип историзма (тесно связан с принципом научности)
- Принцип предметности (вытекает из сущности экспозиции)
- Принцип универсальности
- Принцип изобретательности музейного показа
- Принцип проблемности
- Историко – хронологический принцип

Группировка и интерпретация экспозиционных материалов сформирована в соответствии с принятой в исторической науке хронологией процессов и явлений.

Предполагаемые результаты работы школьной музейной комнаты:

«История страны – история народа».

1. Школьная музейная комната обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности, положительные личностные качества обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).
2. Максимальное вовлечение детей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами, родителями (законными представителями).

Журнал учета и регистрации экспонатов:

Дата записи	Номер экспоната	Наименование, краткое описание предмета	Кол-во	Сведения о предмете	Сохранность	Способ получения	Подпись сделавшего запись	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Примечания:

1. Заполняется в разворот двух страниц;
2. В графе «Сохранность» указывается либо «Полная», либо частичная утраты.